

LICEO FOISO FOIS

PROVA PRATICO-ATTITUDINALE PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE PRIMA DEL LICEO MUSICALE

a.s. 2019/20

L'esame di ammissione alla prima classe del Liceo Musicale è regolato dal DM n. 382 del 11 maggio 2018 che prevede la verifica di competenze teoriche e repertori di riferimento per la scelta del primo strumento.

La prova è articolata secondo le sequenze sottostanti:

LETTURA RITMICA: lettura estemporanea del pentagramma doppio in chiave di sol e di fa con misure binarie, ternarie, quaternarie semplici e composte; figure di semibreve, minima, semiminima, croma e semicroma; punto semplice applicato a semibreve, minima, semiminima e croma; legatura di valore, sincope e controtempo.

LETTURA CANTATA: lettura intonata di una semplice melodia nei modi maggiore o minore.

ASCOLTO: riconoscimento di aspetti fondamentali della sintassi ritmica e melodica all'ascolto di brevi frasi musicali (per es. ripetizione, variazione ecc.); ascolto e trascrizione di brevi sequenze ritmiche e frasi melodiche.

TEORIA: conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE PRIMO STRUMENTO: vedi repertorio

POSTI DISPONIBILI E ASSEGNAZIONE DEGLI STRUMENTI

Nella scelta/assegnazione del primo e secondo strumento sarà rispettata l'indicazione normativa che chiede di assegnare come secondo strumento uno strumento monodico nel caso il primo strumento sia polifonico e viceversa, tenendo anche in considerazione le richieste fatte dagli alunni.

Particolare importanza riveste, nella definizione degli ammessi, la necessità di garantire la presenza della più alta pluralità di strumenti possibili e ciò al fine di:

- Garantire la qualità e la stessa effettiva possibilità di realizzazione dei percorsi di Musica di Insieme che prevedono quattro diverse sezioni (Archi, Fati, Coro, Musica da Camera).
- Incrementare la realizzazione dei percorsi orchestrali .

Segue scheda di valutazione

SCHEMA DI VALUTAZIONE PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE PRIMA DEL LICEO MUSICALE A.S. 2019/20

CANDIDATO/O		
INDICATORI/DESCRITTORI	PUNTEGGIO	VALUTAZIONE
LETTURA RITMICA		
Incerta e limitata la lettura musicale degli elementi ritmici e nelle chiavi date	1-2	
Adeguata ma essenziale la lettura musicale degli elementi ritmici e nelle chiavi date	3-4	
Disinvolta e corretta la lettura musicale degli elementi ritmici e nelle chiavi date	5	
LETTURA CANTATA E ASCOLTO		
Riproduce e riconosce in modo incerto gli elementi dati	1-2	
Riproduce e riconosce in modo appropriato gli elementi dati	3	
Riproduce e riconosce in modo immediato e corretto gli elementi dati	4	
TEORIA		
Conosce in modo superficiale gli elementi della teoria musicale	1	
Conosce in modo parziale gli elementi della teoria musicale	2	
Conosce in modo completo gli elementi della teoria musicale	3	
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE		
Esegue la prova con ritmo, intonazione, tecnica e interpretazione incerti	1-3	
Esegue la prova con ritmo, intonazione, tecnica e interpretazione parzialmente corretti	4-6	
Esegue la prova con ritmo, intonazione, tecnica e interpretazione corretti	7-9	
Esegue la prova con ritmo, intonazione, tecnica e interpretazione eccellenti	10-12	
COLLOQUIO MOTIVAZIONALE		
Motivazione estrinseca, incertezza	1-3	
Motivazione intrinseca e consapevole, determinazione	4-6	
PUNTEGGIO TOTALE	30/30	

LA COMMISSIONE

1 _____ 5 _____
 2 _____ 6 _____
 3 _____ 7 _____
 4 _____ 8 _____

Il Presidente

prof.ssa Ignazia Chessa